

# TAKEZAIKU FLOW

Lexus Art Car '23 by KOKON



KOKON

## LA NATURALEZA ENTRETEJIDA

Dentro de la cultura vegetal japonesa, el **bambú** tiene un valor simbólico muy especial debido a sus características naturales: crece recto y rápido, es flexible, no se descompone rápidamente y se puede usar para construir recipientes, refugios, armas e instrumentos.

La tradición de la **artesanía en bambú** (conocida como takezaiku) surge alrededor del período Muromachi (~ s.XV) en Japón vinculada al auge de las **ceremonias del té**. La cestería comenzó a desarrollarse en forma de jarrones principalmente, para alojar arreglos florales (ikebana).

**TAKEZAIKU FLOW** es la propuesta que pone en diálogo el pasado y el futuro, el bambú como especie preeminente y su profunda tradición, en un contexto contemporáneo y repensado.



KOKON



## JINETES ENTRE BAMBÚ

Ambientado en un salón de té, allí donde nació la tradición de tejer el bambú en forma de cestos, el espacio conjuga una mezcla de rasgos tradicionales y otros más contemporáneos. De una sola estancia, con un solo altar, espacio de *tatami*, y abierto a un *engawa* que, en vez de comunicarse con un ordenado jardín japonés, nos conduce a un bosque de bambú en crecimiento.

Dentro de nuevo, la armonía y simetría rígida, se ve de nuevo "transgredida" por la presencia de una nube blanda, una **pieza de cestería contemporánea** que envuelve, o quizás surge, del interior del Lexus RX.

Esa **energía de bambú que sale es el TAKEZAIKU FLOW**, es la que el jinete siente y conduce cuando entra en el habitáculo Tazuna.

KOKON



KOKON



## LA CEREMONIA DE LO MATÉRICO

Irradiando esa ola dinámica desde el salpicadero hacia todo su perímetro, la propuesta sobre el Lexus RX es una síntesis de los materiales que intervienen en la tradición de **la cestería en bambú junto a la ceremonia del té**.

El vehículo toma un tono mate burdeos oscuro, que lo mimetiza con las piezas de barro, tazas, teteras...

La ola o gran cesto reinventa la tradición a través de lamas de chapa de bambú, que en un lenguaje más contemporáneo, se tiñen de color rosado.



## LIGERO Y ROSADO

Para la producción de la pieza, se realizará primeramente una **estructura ligera de varilla metálica** de 6-8mm que conformará el "esqueleto" de la nube en dos piezas ancladas al coche y separables para su fácil construcción y transporte.

Esta base ligera será forrada con un tejido de tiras (20-30cm ancho) de **chapa de bambú de 3mm** de espesor que serán teñidas con un tinte natural (en la mayor proporción posible) rosado a base de grana cochinilla. Cada tira se solapará y pegará sobre la anterior unos 5cm de su propio ancho de manera que conformen un solo cuerpo finalmente.





KOKON